



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
Museo e Real Bosco

Intervento: CUP: F69D22001850007 CIG: Z61394C28E Progetto n. /2022		Descrizione dei lavori RESTAURO DEL DIPINTO DI M. CARDISCO "ADORAZIONE DEI MAGI", APPARTENENTE AL MUSEO CIVICO DI CASTEL NUOVO	
Da eseguire in: Committente:		Museo Civico di Castel Nuovo	
		Museo e real Bosco di Capodimonte	
Importi	A	Importo previsto per l'esecuzione dei lavori	10.809,94 €
	B	Somme a disposizione dell'amministrazione	2.378,19 €
	C	Importo complessivo del progetto	13.188,13 €

IL DIRETTORE

VISTO l'art.27 comma 1 del Decreto Legislativo 18 Aprile 2016, n. 50 e s.m.e.i.

PRESO ATTO che con nota prot. MIC|DG-MU-SERV I_U02|17/03/2022|5364-P, acquisita al prot. MIC|MIC_MU-CAP|17/03/2022|844-A, la Direzione Generale Musei, Servizio I, ha inoltrato il Decreto DG-MU|17/03/2022 Rep. 329, mediante il quale è stato approvato il bilancio di previsione per l'anno 2022 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

PRESO ATTO che con nota prot. MIC|DG-MU-SERV I_U02|16/09/2022|16155-P, acquisita al prot. MIC|MIC_MU-CAP|16/09/2022|3260-A, la Direzione Generale Musei, Servizio I, ha inoltrato il decreto DG-MU|16/09/2022|DECRETO 1023, mediante il quale è stato approvato il primo provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2022 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

PRESO ATTO che con nota prot. MIC|DG-MU-SERV I_U02|16/09/2022|16164-P, acquisita al prot. MIC|MIC_MU-CAP|16/09/2022|3261-A, la Direzione Generale Musei, Servizio I, ha inoltrato il decreto DG-MU|16/09/2022|DECRETO 1024, mediante il quale è stato approvato il secondo provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2022 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

VISTA la nota pec MIC|MU-CAP|20/12/2022|4670-P con cui il quarto provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2022 del Museo e Real Bosco di Capodimonte è stato inviato per i provvedimenti conseguenti, agli organi di competenza;

VISTA la motivata proposta del Responsabile del Procedimento nominato con decreto n. MU-CAP|23/12/2022|DECRETO 258

DECRETA

è approvato il progetto in epigrafe di € 13.188,13 (diconsi euro tredicimilacentottantotto/13) relativo ai lavori di restauro sopra descritti e dettagliati nel progetto di fattibilità in allegato.

Napoli, li 27/12/2022

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
Dott.ssa Alessia Zaccaria
zaccaria.alessia@cultura.gov.it



IL DIRETTORE
Del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Sylvain Bellenger
Firmato digitalmente da

SYLVAIN JEAN BELLENGER

CN = BELLENGER SYLVAIN
JEAN
O = Ministero della cultura
SerialNumber =
TINIT-BLLSLV55D29Z110D
C = IT



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it

Capodimonte
Museo e Real Bosco



Progetto n.

2022

Restauro del dipinto ad olio su tavola
raffigurante "Adorazione dei Magi" di M.
Cardisco - Museo di Castel Nuovo – Napoli

Napoli - Museo di Capodimonte

ELABORATI:

RELAZIONE TECNICA
COMPUTO METRICO

FINANZIAMENTO:

CUP: F69D22001850007
CIG: Z61394C28E

Napoli, 27 dicembre 2022

IL PROGETTISTA
Sara Inghilleri

Il Direttore del Museo e Real Bosco di
Capodimonte,
Sylvain Bellenger

TIPOLOGIA MANUFATTO	Olio su tavola
AUTORE	Marco Cardisco
TITOLO	<i>Adorazione dei Magi</i>
EPOCA	1519
MISURE	h cm 270 x 255
PROVENIENZA	Museo di Castel Nuovo
N. INVENTARIO	-
UBICAZIONE	Cappella Palatina

RELAZIONE TECNICA

Esame dello stato di conservazione e interventi previsti

Ciascuna delle 5 tavole verticali giustapposte in legno di pioppo, che compongono il supporto, risultano lievemente imbarcate ed il sistema preparazione/pellicola pittorica presenta zone di instabilità con conseguenti cadute del colore e piccole lacune in corrispondenza delle committiture delle tavole.

Tali fenomeni presumibilmente sono stati indotti dai gradienti termoigrometrici unitamente ad altri fattori anche imputabili alla tecnica esecutiva, (tipologia di essenza lignea, grado di maturazione del legno ecc) che potranno essere verificati in fase di restauro, con il supporto eventuale delle indagini diagnostiche.

I protettivi e le integrazioni pittoriche riferibili a precedenti restauri sono ossidati, con un conseguente effetto di perdita dei valori cromatici dell'opera.

Si rileva la presenza di fori di sfarfallamento di insetti xilofagi.

Stato di conservazione:

Sollevamenti della preparazione/ pellicola pittorica lungo le committiture delle tavole
Lacune preparazione/pellicola pittorica;
Presenza di fori di sfarfallamento da agenti xilofagi.

Interventi da eseguire:

INTERVENTI PRELIMINARI:

- Rimozione depositi superficiali incoerenti;
- Velinatura delle zone d'instabilità della preparazione/pellicola pittorica con carta giapponese e adesivo proteico e/o polimero PEOX o metodologia alternativa da valutare in corso d'opera e di concerto con la D.L.
- Movimentazione e trasporto in laboratorio

RESTAURO CONSERVATIVO:

Disinfestazione

La disinfestazione del supporto ligneo per la prevenzione e il trattamento da infestazione di insetti xilofagi sarà eseguita mediante applicazione a verso di biocida a base di permetrina a pennello o per nebulizzazione, in entrambi i casi, ad imbibizione.

Il rischio di contaminazione da sostanze tossiche e dagli stessi xilofagi attivi degli ambienti circostanti deve essere eliminato mediante sigillatura delle opere sottoposte al trattamento nell'intervallo di ritenzione/evaporazione del solvente del biocida.

La disinfestazione da agenti xilofagi può essere in alternativa operata con metodo anossico ovvero tramite insufflazione di azoto, utilizzando involucri con funzione di barriera all'ossigeno del quale si dovrà garantire la totale assenza per l'intera durata dell'operazione.

Al termine del trattamento anossico sarà in ogni caso effettuata una applicazione di biocida sul verso ad imbibizione al fine di prevenire future infestazioni da insetti xilofagi.

Consolidamento del supporto e parchettatura

Il consolidamento, se necessario a tergo, sarà eseguito con metodologia individuata da test preliminari e concordato con la D.L.

Fissaggio della pellicola pittorica:

Fissaggio della preparazione/pellicola pittorica mediante microiniezione di adesivo proteico o similare individuato da test preliminari e concordato con la D.L., asciugatura a bassa temperatura e condizionamento;

Rimozione velinatura a tampone.

RESTAURO ESTETICO:

- Pulitura della superficie dipinta secondo il criterio selettivo e di gradualità previa individuazione dei solventi e supportanti idonei attraverso test di solubilità documentati. Al momento non è possibile effettuare una precisa valutazione dell'entità delle ridipinture e delle aree lacunose, la cui eventuale rimozione sarà valutata in corso d'opera e di concerto con la D.L.
- Stuccatura delle lacune di profondità con colla proteica e gesso di Bologna.
- Integrazione cromatica con pigmenti in polvere legati con resina chetonica o alifatica o colori per il restauro premiscelati del tipo Gamblin;
- Verniciatura finale con resina in soluzione; sarà oggetto di valutazione in corso d'opera la scelta fra resine naturali del tipo *mastiche* e *damar* o resine di sintesi del tipo chetonico o alifatico da applicare a pennello e/o spruzzo.

DOCUMENTAZIONE:

Sarà eseguita una dettagliata documentazione grafica e fotografica dello stato di conservazione delle opere, a corredo di relazioni descrittive dettagliate.

Saranno effettuate riprese fotografiche per documentare le diverse fasi dell'intervento a luce diffusa e radente ed eventuali fotografie della fluorescenza indotta da UV.

Gli interventi eseguiti saranno registrati e descritti dettagliatamente nella relazione di restauro.

CARATTERISTICHE DELL'OPERATORE

Gli interventi dovranno essere condotti con consapevolezza e nel rispetto delle caratteristiche della materia, in considerazione dell'equilibrio di tutti gli elementi costitutivi delle diverse tipologie di materiali e di opere. Gli interventi previsti esigono da parte degli operatori un'esperienza specialistica nel restauro di dipinti su tavola. Le figure professionali per l'esecuzione dei lavori sono i restauratori e i collaboratori restauratori così come definiti e abilitati ai sensi dell'art. 182 ed art. 29 del DL. 22 gennaio 2004 n. 42 e s.m.i. (restauratore), e ai sensi dell'art. 182, comma 1-octies, d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. dagli art. 7 ed 8 del DM 294/2000 e s.m.i. (collaboratore restauratore).

TEMPO STIMATO PER L'ESECUZIONE

Il termine improrogabile per la conclusione dei lavori è il 28 febbraio 2023.

ULTERIORI RILIEVI E CONSIDERAZIONI RELATIVE ALLO SPECIFICO INTERVENTO

In cantiere dovranno essere conservate le schede tecniche e le schede di sicurezza di tutti i materiali, sia per quelli di consumo che per le attrezzature. Qualora la ditta esecutrice intenda presentare alla Direzione dei lavori prodotti nuovi e sperimentali per l'esecuzione dei lavori, dovrà produrre la necessaria documentazione e relativi test di utilizzo. Sono a carico della ditta tutti gli oneri relativi alla salubrità del luogo di lavoro, all'installazione di un sistema provvisorio mobile e fisso di illuminazione sufficiente a conferire una visibilità dei luoghi di lavoro, all'installazione di linee elettriche sufficienti ai carichi e in regola con le normative vigenti. Tutti gli interventi dovranno

essere documentati graficamente e fotograficamente nel diario ordinario di cantiere con l'indicazione degli operatori; tale documentazione dovrà essere disponibile e consultabile dalla Direzione dei lavori e dai suoi collaboratori, sempre sul giornale di cantiere dovranno essere trascritte le decisioni operative concordate tra D.L. e ditta esecutrice; queste dovranno essere siglate dagli interessati.

PROGETTISTA
Funzionario restauratore



ELENCO PREZZI

OGGETTO: RESTAURO DEL DIPINTO DI M. CARDISCO "ADORAZIONE DEI MAGI",
APPARTENENTE AL MUSEO CIVICO DI CASTEL NUOVO
CUP: F69D22001850007 CIG: Z61394C28E

COMMITTENTE:

Data, 27/12/2022

IL TECNICO

COMPUTO METRICO


OGGETTO: RESTAURO DEL DIPINTO DI M. CARDISCO "ADORAZIONE DEI MAGI",
APPARTENENTE AL MUSEO CIVICO DI CASTEL NUOVO
CUP: F69D22001850007 CIG: Z61394C28E

COMMITTENTE:

Data, 27/12/2022

IL TECNICO

Nome documento doc05295220221227123412-signed.pdf.p7m**Data di verifica** 27/12/2022 12:55:49 UTC**Versione verificatore** 6.11.6

Livello	Tipo	Firmatario	Autorità emittente	Esito	Pagina
1	Firma	 BELLENGER SYLVAIN JEAN	ArubaPEC S.p.A. NG CA 3	VALIDA	2
2	Firma	 BELLENGER SYLVAIN JEAN	ArubaPEC S.p.A. NG CA 3	ATTENZIONE	3
Appendice A					5

BELLENGER SYLVAIN JEAN

Esito verifica firma

VALIDA

✓ **Firma integra**

La firma è in formato CADES-BES
La firma è integra

✓ **Il certificato è attendibile**

Verifica alla data di sistema: 2022-12-27 13:55
Data-ora di firma dichiarata dal firmatario: 27/12/2022 13:41:10 GMT+01:00
Validazione certificato eseguita tramite OCSP

✓ **Il certificato ha validità legale**

Certificato Qualificato conforme al Regolamento UE N. 910/2014 - eIDAS
Periodo di conservazione delle informazioni di certificazione: 20 anni
La chiave privata associata al certificato risiede in un dispositivo sicuro conforme al Regolamento (UE) N. 910/2014 (QSCD - Qualified Signature/Seal Creation Device)
PKI Disclosure Statements (PDS): (en) <https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-en.pdf>
PKI Disclosure Statements (PDS): (it) <https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-it.pdf>

Dettagli certificato

Soggetto: BELLENGER SYLVAIN JEAN

Seriale: 35aa80eb27b48493415f130a51dd1803

Organizzazione: Ministero della cultura

Nazione: IT

Codice Fiscale: TINIT-BLLSLV55D29Z110D

Autorità emittente: CN=ArubaPEC S.p.A. NG CA 3,OU=Certification AuthorityC,O=ArubaPEC S.p.A.,C=IT

Utilizzo chiavi: nonRepudiation

Policies: 1.3.6.1.4.1.29741.1.1.1,CPS URI: <https://ca.arubapec.it/cps.html>,1.3.76.16.6,

Validità: da 25/10/2021 00:00:00 UTC a 24/10/2024 23:59:59 UTC

La chiave privata associata al certificato risiede in un dispositivo sicuro conforme al Regolamento (UE) N. 910/2014(QSCD - Qualified Signature/Seal Creation Device)

Periodo di conservazione delle informazioni di certificazione: 20 anni

Dichiarazione di Trasparenza:

- (en) <https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-en.pdf>

- (it) <https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-it.pdf>

BELLENGER SYLVAIN JEAN

Esito verifica firma

ATTENZIONE

! Firma integra

La firma è in formato PADES-basic

La firma è integra

Il formato della firma non rispetta la decisione (UE) 2015/1506

La firma non è aderente allo standard PAdES Baseline Profile richiesto dalla normativa Europea (uso di subfilter diverso da ETSI.CAdES.detached)

✓ Il certificato è attendibile

Verifica alla data di sistema: 2022-12-27 13:55

Data-ora di firma dichiarata dal firmatario: 27/12/2022 13:40:42 GMT+01:00

Validazione certificato eseguita tramite OCSP

✓ Il certificato ha validità legale

Certificato Qualificato conforme al Regolamento UE N. 910/2014 - eIDAS

Periodo di conservazione delle informazioni di certificazione: 20 anni

La chiave privata associata al certificato risiede in un dispositivo sicuro conforme al Regolamento (UE) N. 910/2014 (QSCD - Qualified Signature/Seal Creation Device)

PKI Disclosure Statements (PDS): (en) <https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-en.pdf>

PKI Disclosure Statements (PDS): (it) <https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-it.pdf>

Dettagli certificato

Soggetto: BELLENGER SYLVAIN JEAN

Seriale: 35aa80eb27b48493415f130a51dd1803

Organizzazione: Ministero della cultura

Nazione: IT

Codice Fiscale: TINIT-BLLSLV55D29Z110D

Autorità emittente: CN=ArubaPEC S.p.A. NG CA 3,OU=Certification AuthorityC,O=ArubaPEC S.p.A.,C=IT

Utilizzo chiavi: nonRepudiation

Policies: 1.3.6.1.4.1.29741.1.1.1,CPS URI: <https://ca.arubapec.it/cps.html>,1.3.76.16.6,

Validità: da 25/10/2021 00:00:00 UTC a 24/10/2024 23:59:59 UTC

La chiave privata associata al certificato risiede in un dispositivo sicuro conforme al Regolamento (UE) N. 910/2014(QSCD - Qualified Signature/Seal Creation Device)

Periodo di conservazione delle informazioni di certificazione: 20 anni

Dichiarazione di Trasparenza:

- (en) <https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-en.pdf>
- (it) <https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-it.pdf>

Appendice A

Certificati delle autorità radice (CA)

ArubaPEC S.p.A. NG CA 3

Seriale: 6cad805e30383cc586f31fab2f6e95f7

Organizzazione: ArubaPEC S.p.A.

Nazione: IT

Utilizzo chiavi: keyCertSign | cRLSign

Autorità emittente: CN=ArubaPEC S.p.A. NG CA 3,OU=Certification AuthorityC,O=ArubaPEC S.p.A.,C=IT

Validità: da 22/10/2010 00:00:00 UTC a 22/10/2030 23:59:59 UTC